

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5»,  
группы общеразвивающей направленности детей дошкольного возраста

ПРИНЯТО

на педагогическом совете  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5»,  
общеразвивающей направленности детей дошкольного возраста  
Протокол № 1 от 31.08.2022

Утверждено  
приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 5»  
от 31.08.2022 № 120-В



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по реализации программы музыкального развития  
в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

**Составитель:**  
Музыкальный руководитель Гальчук С.В.

2022-23 уч.г

№ п/п	Раздел	Страница
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты	6
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	8
2.1	Перспективное планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) по возрастным группам	8
2.2	Формы педагогического взаимодействия	28
2.3	Взаимодействие с профильными специалистами	40
2.4	Взаимодействие с семьей и социумом	56
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	72
3.1	Материально-технические условия реализации Программы	72
3.2	Учебный план реализации Программы	73
3.3	Методическое обеспечение	73
3.4	Приложение	74

*1. Целевой раздел*

**1.1. Пояснительная записка**

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная рабочая программа (далее – Программа) разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой, образовательной программы дошкольных групп общеразвивающей направленности МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5», и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.2731-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 20.12.2010;
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Основной общеобразовательной программой

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

**Цель программы:** введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Задачи:**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
  - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
  - развитие внимания
  - развитие чувства ритма
  - развитие индивидуальных музыкальных способностей
1. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
2. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
3. Развивать коммуникативные способности.
4. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
5. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

**Методические принципы построения программы:**

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

**Формы проведения занятий:**

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия: (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. Музыкально – ритмические движения
2. развитие чувства ритма, музицирование,
3. пальчиковая гимнастика
4. слушание, импровизация
5. распевание, пение
6. пляски, хороводы
7. игры.

**Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:**

только качественная аудиозапись музыки

иллюстрации и репродукции

малые скульптурные формы

дидактический материал

игровые атрибуты

музыкальные инструменты

«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

**Условия реализации программы:**

1. Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

### **1.2. Планируемые результаты:**

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

## *II. Содержательный раздел*

**2.1. Перспективное планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) по возрастным группам:**

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию во второй группе раннего развития:**

**Задачи музыкального развития воспитанников третьего года жизни:**

- Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.

- Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения по показу воспитателя (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.

- Выполнять танцевальные движения: движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).

Подпевать звукопоражения.

- Узнавать музыкальные инструменты: барабан, ложки, бубен, погремушка, колокольчик.

Сентябрь.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Зайка»рус.нар «Сапожки» рус.нар. мелодия «Мы учимся бегать»Я.Степового Пляска «Пальчики-ручки»рус.нар. Игра «Догони зайчика»Е.Тиличевой «Пляска с листочками»А.Филиппенко «Полет птиц» Г.Фрид «Птицы клюют зернышки»Г.Фрид
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Разминка»Е.Макшанцевой «Воробушки»М.Красева «Маленькие ладошки»З.Левиной

Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	«В гостях у Зайчика»

Октябрь.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Побегаем» Тиличевой «Мы учимся бегать» Я. Степового «Сапожки» рус. нар. мелодия «Пляска с листочками» А. Филиппенко Пляска «Пальчики-ручки» рус. нар. Пляска «Приглашение» Жубинской
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	«Догони нас, Мишка» Тиличевой Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой «Сон и пляска» Т. Бабаджан «Баю-баю» Красев, «Праздничная» Т. Попатенко.
Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Бобик» Т. Попатенко «Зайка» обр. Лобачева



Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	Осенний праздник.
--------------	---	-------------------

Ноябрь.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учит начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали»М. Раухвергер, «Вот как мы умеем»О.Тиличевой «Где же наши ручки?» Т.Ломова «Серенькая кошечка» В.Витлин «Мы учимся бегать»Я.Степового «Сапожки» рус.нар. мелодия
Восприятие музыкальных произведений	Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Зайка»рус.нар «Бобик» Т.Попатенко Игра «Догони зайчика»Е.Тиличевой «Птичка»Т. Попатенко
Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	

Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	Кукольный театр «Курочка Ряба»
--------------	---	--------------------------------

Декабрь.

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Прогулка и сон», «Марш и колыбельная» «Маленький хоровод» укр. нар. муз. обр. Раухвергера «Мышки и кот» муз. Лоншан-Друшкевичова, автор движений Бабаджан «Лошадка» М.Раухвергер, «Зима» М. Красев «Елка» Т. Попатенко «Дед Мороз» А. Филиппенко
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей малышей слушать песню, понимать её содержание.	
Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Доставить радость от участия в празднике.	

Январь.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	«Устали наши ножки» Ломова, «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия «Мышки и кот» муз. Лоншан, «Маленький хоровод» укр. нар. муз. «Елка» Попатенко «Зима» Красев «Машина» Волков «Паровоз» Филиппенко
Восприятие музыкальных произведений	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	
Развлечение:	Вызвать положительные эмоции.	

Февраль.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p>Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.</p> <p>Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.</p> <p>Передавать танцевальный характер музыки.</p> <p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p>	<p>«Мы идем» Рустамова</p> <p>«Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии</p> <p>«Певучая пляска» обр. Тиличевой</p> <p>«Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия</p> <p>«Прятки» р.н.м. обр. Рустамова</p> <p>«Лошадка» Раухвергера</p> <p>«Паровоз» Филиппенко</p> <p>«Самолет летит» Тиличевой</p> <p>«Пирожок» Тиличевой.</p>
Восприятие музыкальных произведений	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании.	
Развлечение:	Развивать способность детей следить за действиями старших ребят.	«Аты-баты, шли солдаты...»

Март.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Приседай» Роомэре «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида «Солнышко» Иорданский «Птичка» Попатенко, «Пирожок» Тиличеева. «Корова» Попатенко.
Восприятие музыкальных произведений	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого	
Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Свою маму берегите, дети!»

Апрель.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения:	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убежать от воспитателя.	«Ловкие ручки» Тиличевой «Приседай» Роомэре «Березка» Рустамов «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида «Дождик» обр. Фере, «Корова» Попатенко, «Птичка» Попатенко «Солнышко» Иорданский «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной
Восприятие музыкальных произведений	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	
Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	
Развлечение:		

Май.

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Пружинки» р.н.м. обр.Агафонникова «Ловкие ручки»  «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского

Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы	«В лесу» (медведь, заяка) Витлин «Зайка» обр. Лобачева, «Петушок» А.Матлиной «Кошка» Александров
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	Кукольный театр «Теремок».

### **Задачи музыкального развития воспитанников пятого года жизни**

Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.

- Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.

- Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.

Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблочки, носочка.

- Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).

- Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет

Продолжительность занятия в средней группе 20 минут  
Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. Наш детский сад. Игрушки и 2. Времена года. Осень. 3. Дары осени – фрукты, грибы, ягоды.	Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков. Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Э.Парлов, «Барабанщик» Д.Кабалевский. «Колыбельная» С.Левитов, «Птички» А.Серов, «Пружинка» р.н.м.  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки..» <u>Слушание музыки:</u> «Марш» И. Дунаевский, «Полянка, р.н.м.,  <u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+



		<p>двухчастной форме.          Передавать в пении характер песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно.          Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения.          Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы</p>	<p>чикалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, «Паровоз» З.Компанеец, Г.Эрнесакс.  <u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» у.н.м.,  <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м.</p>	+	+		+	+
Октябрь	<p>1.          2. Правила дорожного движения.          3. Домашние животные и их</p>	<p>Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве.          Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами.          Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. На Развивать ритмический слух.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнения для рук, А.Жилин, «Ната-вальс» П.Чайковский.          Хлопки в ладоши, р.н.и.          «Конь» Л. Банникова, «Притопы» р.н.м.  <u>Развитие чувства ритма,</u></p>	+	+		+	+
				+	+	+	+	+

детёныш и.	<p>Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обр. внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. слово.</p> <p>Петь естественным голосом, без напряжения, напевно.</p> <p>Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни.</p> <p>Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово.</p> <p>Различать и менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Внесение муляжей фруктов.</p> <p>Загадки. Доставить детям удовольствие .</p>	<p><u>муцирование:</u> «Я иду с цветами» Е.Попатенко.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Колыбельная» Е.Теличьева,</p> <p>«Барабанщик» М.Красев</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты, береза» р.н.м., «Огородная, хороводная» Б.Можжевелов».</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн.</p>	+	+	+		
			+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+
			+	+		+	+
			+	+		+	+
			+	+		+	+



Дек абр ь	Транспор т .2. Вредное и полезное . 3. Времена года. Зима. 4. Новый год. Рождест во.	Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с погремушками, А.Жилин,	+	+		+	+
		Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег врассыпную.	«Мячики прыгают, мячики покатались» М.Сатуллина.	+	+		+	+
		Укреплять мышцы стоп.	Простой хороводный шаг, р.н.м.	+	+		+	+
		Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка)	<u>Развитие чувства ритма,</u>					
		Прохлопать ритм четвертями.	<u>музицирование:</u> «Детская полька»	+	+		+	
		Игра на музыкальных инструментах.	М.Глинка.	+	+		+	
		Использование художественного слова, картинки, игрушки.	«Барашеньки» р.н.м.	+	+		+	
		Прохлопать ритм.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик»	+	+	+	+	+
		Дать детям возможность самим определить характер произведения.	<u>Слушание музыки:</u> «Марш»	+	+	+	+	
		Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстрации.	Ф.Шуберт, «Маленькая полька»	+	+	+	+	
Подготовиться к пению.	Д.Кабалевского			+				
Внести иллюстрации, игрушки.	<u>Распевание, пение:</u> «Петрушка»	+	+		+			
Создать радостное настроение.	В.Карасевой, «Елочка»	+	+					
Творческое исполнение танцев.	Н.бахутовой, «Елочка» МКрасева.							
Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Танец снежинок»,	+	+		+	+		
Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках.	«Танец в кругу», р.н.м.	+	+		+	+		
Передать образ веселого,	«Пойду ль я»,	+	+		+	+		
	«Танец Петрушек», любая полька.	+	+		+	+		
	<u>Игры:</u> «Зайцы и медведь»,			+				
	«Медведь» В.Ребиков»	+	+		+	+		

Январь	1.Здоровье.	Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш. Любой марш.	+	+		+	+
	Уроки Мойдодыра..	Выполнение по показу желающего ребенка.	Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин.п.н.м. в обр. В.Иванникова.	+	+		+	+
	2. Зимние развлечения.	Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы. Прохлопать ритм всей польки.	Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли девки лен», «Пойду ль я», <u>Развитие чувства ритма,</u>	+	+		+	
	3...Транспорт.	Пропеть и прохлопать ритм.	<u>музицирование:</u> «Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Сорока» р.н.м.	+	+	+	+	+
		Обратить внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кудрявая овечка...»	+	+		+	
		Предложить детям самим определить характер музыки.	<u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Л.Бетховен.	+	+		+	+
		Худ. Слово.	«Петушок» л.н.м.	+	+		+	
		Дать детям понятие о музыкальном вступлении.	<u>Распевание, пение:</u> «Санки», «Заинька» М.Красев, «лошадка Зорька» Т.Ломова.					
		Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.		+	+		+	+
		Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Покажи ладошки» л.н.м.,	+	+		+	+
	Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения.	«Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза»	+	+		+		
	Доставить детям радость.	<u>Игры:</u> «Заинька, попляши» р.н.м.						

Фев рал ь	1. 2.	Ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения.  Поцокать языком, прохлопать ритм. Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте.  Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы.исполнение детьми движений под музыку. Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ.слово. Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой. Легко бегать на носочках врассыпную, ориентироваться в пространстве.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька»	+	+		+	+
	3.		<u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> «Смелый наездник» Р.Шуман. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м.	+	+		+	
	Защитни ки		<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Надуваем быстро шарик..»	+	+	+	+	
	Отечеств а. Папы могут все, что угодно.		<u>Слушание музыки:</u> «Вальс» А.Грибоедов «Полька» Львов-Компанеец.	+	+	+	+	
			<u>Распевание, пение:</u> «Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад» А. Филиппенко.	+	+		+	+
			<u>Пляски, хороводы:</u> «Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу»	+	+		+	+
			<u>Игры:</u> «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер	+	+		+	+

Март	1.Время года.	Ходить бодро, держать осанку.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Маршируем. «Рондо»	+	+		+	+
	Весна.	Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке.	Д.Кабалевский, «Дудочка»					
	Женский день.2.	Развивать у детей ориентировку в пространстве.	Т.Ломова.	+	+		+	+
	Мир	Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм.	Бег и кружение парами. ч.н.м.					
	предмет		<u>Развитие чувства ритма,</u>	+	+	+	+	+
	ов.		<u>музицирование:</u> «Ливенская	+	+		+	
	3.		полька, «Петушок» р.н.п.					
	Безопасность.	Самостоятельно определить характер произведения.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u>	+	+	+	+	
	4.	Худ.слово.	«Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки. . .»	+	+	+	+	+
	Весенние хлопоты.	Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег врассыпную, следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни.  Выразительно передавать образные движения	<u>Слушание музыки:</u> «Маша спит» Г.Фрид. «Детская песенка» Ж-Б.Векерлен. <u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Тает снег» А.Филиппенко, «Зима прошла» Н.Метлов  <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» Т.Ломовой,  «Кто у нас хороший» -рус. мел.  <u>Игры:</u> «Веселые музыканты» .	+	+		+	+

Апрель	Птицы.	Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки,	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Жучки» в.н.м.,	+	+		+	+	
	2. Планета Земля.	ориентироваться в пространстве.		+	+		+	+	
	Космос	Ходить с высоким подниманием колен.	«Лошадки» Л.Банникова,	+	+		+	+	
	3. Моя страна	Ориентироваться в пространстве.	Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. В.Герчик.						
	Россия.	Выполнять движения с мячами.		+	+		+		
	4. Я и мое настроение.	Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселый крестьянин» В.Шуман.	+	+		+		
	Волшебные поступки (этикет, эмоции).	Самостоятельно определить характер пьесы. Обратить внимание на динамические оттенки. Узнать песню по вступлению, по мелодии. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Выполнять пляску с элементами творчества. Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками	Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе.	«Два кота» п.н.м.	+	+	+	+	+
				<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «На двери висит замок»	+	+	+	+	+
				<u>Слушание музыки:</u> «Шуточка» В.Селиванов	+	+	+	+	+
				<u>Распевание, пение:</u> «Песенка о весене» Г.Фрид,	+	+	+	+	+
			«Наша песенка простая» Ан.Александров,						
			«Дождик» М.Красев	+	+	+	+	+	
			<u>Пляски, хороводы:</u> Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка»,						
			Хоровод «Платочек» у.н.м.,						
		<u>Игры:</u> «Белые гуси» М.Красев.							



Май	1.. 2. Я и моя семья 3 Цветы. Насекомые. 4. Времена года. Лето.	<p>Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию.</p> <p>Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз.инструменте.</p> <p>Закрепление и повторение пройденного материала. Слушать музыку по желанию детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения.</p> <p>Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно.</p> <p>Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр</p> <p><u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая»</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.</p> <p><u>Игры:</u> «Черная курица» ч.н.м.</p>	+	+	+	+	+
-----	---	---	---	---	---	---	---	---

### **Ожидаемый результат усвоения программы:**

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

### **Задачи музыкального развития детей шестого года жизни**

- Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.

- Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.

- Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.

- Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
- Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

### Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет

Продолжительность занятия в группе комбинированной направленности -25 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. детский сад. 2. Ранняя осень. 3. Фрукты. 4. Овощи.	Эмоциональный настрой на занятие. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность движений.	<u>1.Приветствие.</u> <u>2.Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м.,  Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен; Кружение под	+	+	+	+	+

	<p>Уметь изменять силу мышечного напряжения</p> <p>Ритмично двигаться в парах</p> <p>Развивать ритмический слух</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Внимательно слушать музыку.</p> <p>Эмоционально откликаться.</p> <p>Связывать между собой музыку и изображение.</p> <p>Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы.</p> <p>Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни.</p> <p>Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.</p> <p>Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения.</p> <p>Выполнять движения в кругу и врассыпную. Проявлять свое творчество.</p> <p>Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно.</p>	<p>руку, р.н.м.</p> <p><u>3.Музицирование:</u> ритмические цепочки-на гору бегом, с горы кувырком.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветков на поляне...</p> <p><u>5.Слушание:</u> «Игра в лошадки», П.Чайковский</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.</p> <p><u>6.Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.м. «Прибаутка» р.н.м. «По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п. «Так уж получилось» Г.Струве.</p> <p><u>7.Пляски:</u> «Ливенская полька».</p> <p>Русская пляска «Светит месяц», р.н.м.</p> <p>«Земелюшка-чернозем» р.н.п.</p> <p><u>8.Игра:</u> Игра с бубном,</p>	+	+		+	+
			+	+	+	+	
			+	+	+	+	
			+	+	+	+	
			+	+		+	
			+	+	+	+	
			+	+	+	+	
			+	+		+	
			+	+		+	
			+	+		+	
			+	+		+	
			+	+		+	
			+	+		+	
			+	+		+	
			+	+		+	

		Различать двухчастную форму. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку	М.Красев.					
Октябрь		Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбежаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве. Знакомить с элементом русской пляски. Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба и бег. Ф.Надененко. Упражнения для рук, р.н.м. «Утушкалуговая».  Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба».	+	+		+	+
Октябрь	1«Золотая осень». 2. Игрушки. 3. Я и моё тело. 4. Поздняя осень. 5. Деревья, кустарники	Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.  Познакомить детей с танцевальным жанром и 3-част. формой произведения. Развивать воображение.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики». <u>Слушание музыки:</u> «Полька» П. Чайковский,	+	+	+	+	+



			персонажа.					
--	--	--	------------	--	--	--	--	--

Ноябрь	1. Наша страна.	Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Спокойный шаг, Т.Ломова.	+	+		+	+
	2. Дикие животные (медведь, еж).	Совершенствовать координацию движения рук.	Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой.	+	+		+	+
	3. Дикие животные (заяц, белка).	Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой.	«Ковырялочка» р.н.м.	+	+		+	+
	4. Дикие животные (лиса, волк).	Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава. Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова. Прохлопать ритмический рисунок. Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей. Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни. Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком. Проявить творчество –	Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.				+	
			<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Гармошка» Е.Теличевой.	+	+		+	
			Музыкальный квадрат»	+	+	+	+	+
			<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Скачет зайка косою»	+	+		+	
			<u>Слушание музыки:</u> «Сладкая греза» П.Чайковский.	+	+	+	+	
			«Мышки» А.Жилинский	+		+	+	
			<u>Распевание, пение:</u> «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.	+	+	+	+	+
			«От носика до хвостика»	+	+		+	+
			М Парцхаладзе.	+	+		+	+



	<p>изобразить котика. Внесение игрушки. Чтение потешки.</p> <p>Рассказать о р.н. жанре – частушка.</p> <p>Реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.</p> <p>Уметь сужать и расширять круг.</p> <p>Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы козы и козла.</p>	<p>«Котенька-коток» р.н.м.</p> <p>Частушки.р.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>Хороводная пляска</p> <p>«Утушка луговая» р.н.п.</p> <p>«парная пляска»</p> <p>Хоровод «Ворон»</p> <p><u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберется» р.н.м.</p> <p>обр.Т.Ломовой.</p> <p>«Коза-дереза» р.н.м.</p>	+	+	+	+	+
			+	+		+	+
			+	+			

Дек абр ь	1. Зима.	Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u>						
	2. Зимующие птицы (сорока, воробей).	Выполнять поскоки легко, непринужденно.	Ходьба различного характера М.Робер.	+	+			+	+
	3. Зимующие птицы (ворона, синица).	Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус.	Поскоки» а.н.м., ф.н.м. Три притопа.	+	+			+	+
	4. Новый год.	Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат».	Н.Александров. Хлопки в ладоши. р.н.м.	+	+	+		+	+
		Поговорить о характере произведения. Вызвать сопереживание.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>	+	+	+		+	+
		Закрепить понятие о трехчастной форме. Проявить фантазию. Использование картинки, худ. слова.	<u>Музыкальный квадрат.</u>	+	+	+		+	+
		Предложить изобразить клоуна.	Высокие и низкие звуки.	+	+	+		+	+
		Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Мы делили апельсин.	+	+	+		+	+
		Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с	<u>Слушание музыки:</u>						
			«Болезнь куклы.						
			П. Чайковский,						
			«Клоуны»						
			Д.Кабалевский.						
			<u>Распевание, пение:</u>						
			«Наша елка»	+	+	+		+	+
			А.Островский,	+	+	+		+	+
			«Саночки»	+	+	+		+	+
			А.Филиппенко.						
			«Елочка» Е.Тиличеева,	+	+	+		+	+

		<p>началом и окончанием музыки.  Способствовать развитию танцевального творчества.  Самостоятельно придумать движения к музыке.  Соединять движения в единую композицию.  Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы).  Развивать самостоятельное творчество. Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания.</p>	<p>«Дед Мороз» В.Витлин  «Сею, вею снежок»  р.н.п.  <u>Пляски, хороводы:</u>  Танец мальчиков  «Трепак» р.н.п.,  Танец девочек, любой вальс.   Хоровод «Что нам нравится зимой?»  Е.Теличеева.   Игра «Как у нашего мороза»  Игра- « не выпустим»  Танец в кругу.</p>						

Январь	Зимние игры и забавы.	Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Пружинящий шаг, р.н.м.	+	+		+	+
	2. Зимние игры и забавы.	Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед.	«Ах вы, сени».	+	+		+	+
	3. Зимующие птицы (голубь, снегирь).	Изменять характер бега с неторопливого на стремительный.	Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарев.	+	+		+	+
		Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух.	Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин.	+	+	+	+	+
		Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болезнь куклы», придумать рассказ.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат.	+	+	+	+	+
		Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая..	+	+	+	+	+
		Вопросы к детям. Чтение стихотворения.	<u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского,	+	+	+	+	+
		Предложить детям аккомпанировать себе на муз.инструментах.	«Страшилище» В.Витлин	+	+	+	+	+
		Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве.	<u>Распевание, пение:</u> «Голубые санки» М.Иорданского, «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п.,	+	+		+	+

	<p>Познакомить с русскими традициями.</p> <p>Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками.</p> <p>Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу.</p> <p>Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>	<p>«Весёлое рождество» а.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Дружные тройки», И.Штраус,</p> <p>Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п., <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн</p>	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+

Фев рал ь	Домашние животные (корова).	Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв.	+	+		+	+
	3. Домашние животные (кошка, собака).	Различать и менять движения в соответствии с характером музыки. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола.	«Мячики», «Этюд» Л.Шидде. «Легкий бег с обручами» л.н.м.	+	+		+	+
	4. Домашние животные (лошадь, свинья).	Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Выразительно и эмоционально выполнять движения. Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.	«Приглашение» р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Птички полетели, крыльями махали.	+	+		+	+
		Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки.	<u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковский,	+	+	+	+	+
		Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.	«Детская полька» А.Жилинский.	+	+	+	+	+
		Рассказать о традиции печь блины на масленицу.	<u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п.,	+	+	+	+	+
		Подготовиться к пению.	«Перед весной» р.н.п.,	+		+	+	+
		Просмотреть мультфильм	«Песенка друзей»					

	<p>«Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей.</p> <p>Считалка.</p>	<p>В.Герчик, «А мы масленицу дождедем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот».</p> <p><u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.</p>	+	+		+	+
--	---	---	---	---	--	---	---

Март	8 Марта – мамин день. Весна.	Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба. Любой марш.	+	+		+	+
	2. Моя семья.	Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения.	Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин,	+	+		+	+
	3. Мебель.	Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно.	«Выбрасывание ног» л.н.м.	+	+		+	+
	4. Посуда.	Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст.	+	+	+	+	+
		Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вышла кошечка вперед..»	+	+		+	+
		Рисование бабы Яги. Закрепить понятие о вальсе.	<u>Слушание музыки:</u> «Баба Яга» П.Чайковский.	+	+	+	+	+
		Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный.	«Вальс» Д.Кабалевский.	+	+	+	+	+
		Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ.слово.	<u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве,	+	+	+	+	+
		Предложить детям использовать партии персонажей.	«Песенка -чудесенка» А.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве,	+	+	+	+	+
		Пропеть гамму всем вместе.		+	+	+	+	+



		<p>Сыграть на металлофоне и поочередно.</p> <p>Познакомить с народным творчеством.</p> <p>Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах.</p> <p>Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно.</p> <p>Передавать в движении озорной, веселый характер песни.</p>	<p>«Песенка-чудесенка» А.Берлин, «Песенка о гамме» Г.Струве, «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> полька «Хлопки» Ю.Слонова, Русский танец, р.н.м., Хоровод</p> <p>«Долговязый журавель» р.н.м.</p>	+	+	+	+	+
Ап рел ь	Перелетные птицы (грач, скворец).	Знакомить с русскими народными игровыми традициями.	<u>Игры:</u> «Тетёра» р.н.и.	+	+	+	+	+
	2. Перелетные птицы (ласточка, жаворонок)	Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя»,  Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр.	+	+		+	+
3..	Транспорт в городе.	Использовать худ.слово. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ.	Я.Степового. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>	+	+	+	+	+

5. Продукты питания.	Использование лент. Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз.инструментах. Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям. Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы». Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Использовать худ.слово. Сочетать движения с текстом песни. Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.	Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне.. <u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковский,  «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко  <u>Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м., «Так уж получилось» Г.Струве. <u>Пляски, хороводы:</u>  «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м.,  Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м. <u>Игры:</u> Игра с бубном,	+ + + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + + +
----------------------------	---	---	---	---	---	---	---

			М. Красев.					
Ма й	Весна. Весенние работы в саду и огороде.	Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество. Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок. Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер.	+	+		+	+
	2. Насекомые.		«Передача платочка» Т.Ломова.	+	+		+	+
	3. Домашние птицы (петушок с семьей).		<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.	+	+		+	+
	3. Лето.		<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по желанию и по показу детей.  <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П. Чайковский,	+	+	+	+	+
			«Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц.	+	+	+	+	+

	особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ.слово. Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный ... Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием. В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.	<u>Распевание, пение:</u> «Веселые путешественники» М. Старокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А. Филиппенко <u>Пляски, хороводы</u> <u>Игры:</u> «Кино-фото», «Ку-ку-чи» французская мелодия. «Веселые мышки» Ю. Турнянский	+	+	+	+	+
			+	+			+
			+	+		+	
			+	+		+	+
							+
							+
							+

### Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

#### Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

#### Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.

- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

#### Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

#### Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

•

#### **Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни**

- Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.

Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.

Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).

- Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.

- Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

- Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

**Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет.**

Продолжительность занятия в подготовительной группе – 30 минут, количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая

Сентябрь	<p>1. Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники</p> <p>2. Кладовая природы. Труд людей осенью.</p> <p>3. семья и семейные традиции.</p> <p>4. Мой край</p>	<p>Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы. Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений.</p> <p>Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты.</p> <p>Пропевание, Прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ.слово.</p> <p>Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название.</p> <p>Использовать загадку, шапочку лисы, статуэтку. Пропеть</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ю.Чичков,</p>	+	+		+	+
			<p>«Большие крылья» а.н.м.»Ласточка», игра</p>	+	+		+	+
			<p>«Всадники» К.Орф.</p>	+	+		+	+
			<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игра «Дирижер», «Горн трубит...»</p>	+	+	+	+	+
			<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых игр.</p>	+	+	+	+	+
			<p><u>Слушание музыки:</u> «Сентябрь» («Охота») П.Чайковский, «Колыбельная Светланы» Т.Хренников.</p>	+	+	+	+	+
			<p><u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила» р.н.п,</p>	+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

	<p>отдельно квинту – скачок в распевке. Передавать веселый, задорный характер песни.</p> <p>Передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии.</p> <p>Петь соло, цепочками, всем вместе. Придумать образные движения для героев песни.</p> <p>Петь спокойно, протяжно.</p> <p>Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей.</p> <p>Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей.</p> <p>Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.</p> <p>Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с текстом. Придумать движения к песне. Проявлять свое творчество.</p> <p>Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Проявить творчество, здороваться не</p>	<p>«Ой, вставала я ранешенько» р.н.п.,</p> <p>«Осень» А.Арутюнов.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты береза» р.н.м.,</p> <p>«Танец с хлопками» к.н.м., Хоровод «Как прошли наши подружки»</p> <p><u>Игры:</u> «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф,</p> <p>«Здравствуйте» любая двухчастная мелодия</p>	+	+	+	+		
			+	+	+	+		+
			+	+			+	+
			+	+		+		+
			+		+		+	+



		только руками, но и пятками, локтями и и.д. Дать детям раскрепоститься						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Октябрь	1.Родная страна. 2. Неделя безопасности. 3. Труд взрослых. Профессии.	<p>Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе. Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений. Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли. Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой. Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ слово. Выразить свои эмоции в рисунке. Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни. Использовать свое творчество, Танцевать легко, задорно, меняя</p>	Музыкально-ритмические движения: «Маршируем» Н.Леви.	+	+		+	+
			«Приставной шаг в сторону»,	+	+		+	+
			Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт,	+	+		+	+
			Игра «Всадники и лошадки» К.Орф. Развитие чувства ритма, музицирование:	+	+		+	+
			«Барабанщик», Игры: «Гусеница», «Дирижёр»	+	+		+	+
			<u>Пальчиковая гимнастика:</u> В гости к пальчику большому...»	+	+	+	+	+
			<u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И.Беркович.	+	+	+	+	+
			<u>Распевание, пение:</u> «Пошла млада за водой» р.н.п.	+	+	+	+	+
			«Ах вы, сени» р.н.п.	+	+	+	+	+
			<u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец, р.н.п. «Утушка луговая». «Задорный танец» В.Золотарев	+	+		+	+

		<p>Сочетать пение с движением.</p> <p>Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни.</p> <p>Доставить радость детям.</p>	<p>Хоровод «На горе-то калина» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Плетень» р.н.п.</p> <p>«Машины и шофер» К. Орф.</p>	+	+	+	+	+
--	--	--	--	---	---	---	---	---

Ноябрь	1. Поздняя осень.	Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ж.Люли,	+	+		+	+
	2. Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета.	Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки.	«Смелый наездник» Р.Шуман	+	+		+	+
	3. Дружья спорта.	Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить врассыпную, в шеренгу. Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор. Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой.	Спокойная ходьба, «Этюд» Т.Ломова, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой.	+	+		+	+
		Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ.слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> любой марш. Игра «Дирижер»	+	+	+	+	+
		Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ.слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> На полянке дом..	+	+	+	+	
		Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ.слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию.	<u>Слушание музыки:</u> «На тройке» («Ноябрь») П, Чайковский.	+	+		+	
		Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ.слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию.	<u>Распевание, пение:</u> «Моя Россия» Г. Струве	+	+	+	+	
		Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ.слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию.	«Пестрый колпачок» Г. С.					
		Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ.слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию.						
		Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ.слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию.						

	<p>Придумать вместе с детьми движения к песне.</p> <p>Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы.</p> <p>При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни.</p> <p>Сочетать движение с пением.</p> <p>Придумывать варианты исполнения.</p> <p>Выполнять легкие поскоки в рассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве.</p> <p>Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Светит месяц» р.н.м.,</p> <p>«Полька» Ю. Чичков,</p> <p>Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов,</p> <p>«Кино – фото» любая мелодия.</p>	+	+		+	+
			+	+		+	+
			+	+	+	+	+
			+	+		+	+
			+	+		+	+

Дек абр ь	1.Зимушка- зима.	Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы. Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ. Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге. Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя. Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать худ.слово, Обратить внимание на плавный, вьющийся характер музыки. Предложить детям самим определить жанр.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» из к/ф «Веселые ребята» И. Дунаевского.  «Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни.  Поскоки, любая мелодия.  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра в имена.  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Стали гномы гостей приглашать... <u>Слушание музыки:</u> «Святки» («Декабрь») П. Чайковский.	+  +  +  +  +	+  +  +  +  +	+  +  +  +  +	+  +  +  +  +	+  +  +  +  +
-----------------	---------------------	--	--	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

Дек абр ь	1 Народная культура и традиции.	Правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ.слово. Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения. Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки. Ходить простым хороводным шагом по кругу и в рассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения. Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.	<u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «В просторном светлом зале» А.Штерн,	+	+	+	+	
	2 Готовимся к новогоднему празднику.		«Здравствуй, гостя – зима» р.н.п., «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А.Филиппенко.	+	+	+	+	+
		<u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Вдоль по Питерской» р.н.п. «Снежинки» любой вальс. «Полька» Б.Сметана.	+	+			+	+
		Танец «Метелица» А.Варламов <u>Игры:</u>	+	+			+	+
		«Что нам нравится зимой» Е.Теличеева.	+	+			+	

Январь		<p>Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта.</p> <p>Менять направление движения на каждое музыкальное предложение.</p> <p>Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок.</p> <p>Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Качание рук» а.н.м.,</p> <p>«Мельница» Т.Ломова.</p> <p>Переменный шаг, р.н.м. "</p> <p>Белолица –круглолица» .</p> <p>«Кто лучше пляшет» р.н.м.</p>	+	+		+	+
--------	--	---	---	---	---	--	---	---



Январь	<p>1 Неделя игры. 2. Неделя творчества.</p> <p>3. Неделя познания или «Чудеса в решете»</p>	<p>Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов. Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте. Предложить детям придумать слова и аккомпанемент.</p> <p>Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку. Обратить внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации. Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они услышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению. Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам. На основе знакомых движений:</p>	<p><u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз».</p> <p>Сочиняем песню.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Утро настало, солнышко встало...</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «У камелька» П. Чайковский,  «Вальс» Г.Свиридов</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м. «Зимняя песенка» М.Красев «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Пляска</p>	+	+	+	+	+
--------	---	---	--	---	---	---	---	---

		<p>«ковырялочка» и т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки.</p> <p>Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги.</p> <p>Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию.</p> <p>Используя опыт детей, инсценировать песню.</p> <p>Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.</p> <p>Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот...». Аккомпанировать на музыкальных инструментах.</p> <p>Использовать считалки.</p>	<p>«Полька» И. Штраус</p> <p>Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.</p> <p><u>Игра:</u></p> <p>Кошки-мышки» К.Орф</p>	+	+		+	+
--	--	---	--	---	---	--	---	---

Фе вра ль		Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ.слово. Игровой момент «На параде».	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.	+	+		+	+
		Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой.	«Легкие прыжки» Л.Шитте.	+	+		+	+
		Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты.	Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба	+	+		+	+
		Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу.	«Танцуй, как я» любая веселая музыка.	+	+		+	+

Февраль	1. Искусство и культура	Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса».	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Аты-баты шли мышата»	+	+		+	
	2. Путешествия по странам и континентам	Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...»	+	+	+	+	
	3. Защитники отечества.	Рассказать о русском народном празднике «Масленица».	<u>Слушание музыки:</u> «Масленица» (Февраль) П. Чайковский.	+	+	+	+	
	4. Путешествие в прошлое и будущее на машине времени.	Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка».	Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.	+	+	+	+	+
		Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации.	<u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п.	+	+	+	+	
		Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова.	«Перед весной» р.н.п.	+	+	+	+	
		Рассказать детям о необычном характере и построении танца.	«Нежная песенка» Г. Вихарева.	+	+	+	+	
		Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения.	«Мамина песенка» М. Парцхаладзе.	+	+	+	+	
		Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в	<u>Пляски, хороводы:</u> Байновская кадрили, р.н.м.	+	+		+	+
			«Вальс» П. Чайковский	+	+		+	+
		«Венский вальс» И. Штраус	+	+		+	+	
		«Менуэт» В.А. Моцарт	+	+	+	+	+	

		варианты проигрывания стихотворения. Использовать считалки.						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

Март	1.Международный женский день.	Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег с остановками, в.н.м.	+	+		+	+
	2. Мальчики и девочки.	Обратить внимание на легкий, вьющийся характер мелодии.	Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев.	+	+		+	+
	3. Весна пришла!	Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом.	«Делай так, как я играю»	+	+		+	+
		Использовать разные варианты движений.						
		Выполнение движения ( ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента.						
		Использовать разные варианты движений.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр», Черная курица ч.н.м.	+	+		+	+
		Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...»	+	+	+	+	+
			<u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка» («Март»)	+	+	+	+	
		Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения.	П. Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка.	+	+	+	+	
		Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась...». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти	«Весело – грустно»	+	+	+	+	

Март		<p>свои впечатления о нем. Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунке. Использование худ. слова.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню.</p> <p>Использование художественного слова.</p> <p>Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко.</p> <p>Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни. . Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо.</p> <p>Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Долговязый журавель», Дождик, лей на крылечко» р.н.п. «Солнечный зайчик» В.Голиков,</p>	<p>+ + +</p>	<p>+ + +</p>	<p>+ + +</p>	<p>+ + +</p>	<p>+ + +</p>
			<p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу»</p>					
			<p>«Полька» А. Спадавеккиа.</p>					
			<p>Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п.</p>					
			<p><u>Игры:</u> «Кто скорей» Т.Ломова.</p>					

		<p>Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень р.н.м.</p>	+	+		+	+
--	--	---	--	---	---	--	---	---



Апрель	1.Неделя здоровья. 2. Космические просторы. 3. 22 апреля – международный день земли. 4. Единство и дружба народов планеты Земля.	Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки.	Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский.	+	+		+	+
		Выложить и сыграть простой ритмический рисунок.	Игры: «Эхо», «Дирижер»	+	+		+	
		Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками.	Любая простая песенка.	+	+		+	
		Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две сороконожки бежали по дорожке...»	+	+	+	+	
		Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочитать стихи о подснежнике. Обратить внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении.	<u>Слушание музыки:</u> «Подснежник» («Апрель») П. Чайковский.	+	+	+	+	
		Обратить внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты.	Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов.					
		Предложить симитировать игру на инструментах.	<u>Распевание, пение:</u> «Во поле береза стояла» р.н.п.	+	+	+	+	+
		Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как	«Всем нужны друзья» З.Компанейц, «Зеленые ботинки» С.Гаврилов, частушки.	+	+	+	+	
			<u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Вологодские кружева» В.	+	+	+	+	

Ап рел ь		<p>Друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений. Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ. слова.</p> <p>Доставить детям удовольствие от игры. Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку. Использовать худ. слово «Жил был у бабушки козел...».</p> <p>Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.</p>	<p>Полька, И Дунаевский.</p> <p>Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «В огороде бел козел» р.н.м.</p> <p>«Барин» русская народная игра.</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+

Май		<p>Введение новых вариантов, игровых моментов.</p> <p>Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения.</p> <p>Аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.</p> <p>Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сказать детям второе название этого произведения.</p> <p>Предложить нарисовать</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Работа с ритмическими карточками.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Белые ночи» («Май») П. Чайковский.</p>	+	+		+	+
-----	--	--	--	---	---	--	---	---

<p>Май</p>	<p>1 День Великой Победы.</p> <p>2. опыты и эксперименты 3. Права ребенка.</p>	<p>устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением белых ночей. Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему? Различать народную и авторскую музыку.</p> <p>Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского,</p> <p>Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ.слово. Петь знакомые песни по желанию детей.</p> <p>Передать в движении шутливый характер песни. Сочетать пение с движением.</p> <p>Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей</p>	<p>«Веселый крестьянин» Р.Шуман</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Комарочек» р.н.п.</p> <p>«До свиданья, детский сад» А Филиппенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Жил я у пана» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Веселый старичок» К.Орф.</p> <p>«Отгадайте, кто мы» К. Орф.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
------------	--	--	---	--	--	--	--	--

## **Ожидаемый результат усвоения программы:**

К концу года дети должны уметь:

### Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать трехчастную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

### Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

### Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

### Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.

- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент

### **Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста 2022- 2023уч год**

**Цель:** Формирование положительных эмоций у дошкольников.

**Задачи:**

Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.

- Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
- Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
- Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
- Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
- Обогащение словарного запаса ребёнка

ООД			Музыка в повседневной жизни	
Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

2.3-Взаимодействие с воспитателями.

-Музыкальные занятия,

-Беседы,консультации

- Мастер-классы,
- Интегрированные занятия,
- Кукольный театр,
- Развлечения
- Подготовка к утренникам и плановым мероприятиям и участие в них
- Индивидуальные занятия ,
- Адаптация,
- Концерты
- Семинары-практикумы
- Консультации доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка
- Индивидуальная работа при подготовке к праздникам
- Взаимодействие на музыкальных занятиях
- Оформление зала к праздникам
- Изготовление костюмов и атрибутов

### **Логопед**

Улучшение координации движений, мелкой и общей моторики, развитие выразительной мимики, голоса, речи (сила, высота голоса), запоминание, воспроизведение ритма, развитие речевого дыхания, подвижности артикуляционного аппарата, развитие слухового внимания, памяти.

### **Инструктор по физическому воспитанию**

Развитие у воспитанников чувства ритма, закрепление основных видов движений

### **Музыкальный руководитель**

Развитие музыкальных и творческих способностей воспитанников в различных видах музыкальной деятельности с учетом их индивидуальных возможностей. Формирование начала музыкальной культуры.

### **Психолог**

Коррекция памяти, внимания, воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы.

### **Основные направления взаимодействия с родителями**

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

### **Формы взаимодействия**

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.
- Изготовление костюмов и атрибутов

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Учебный план на 2022-2023 г**



Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность
от 2-х до 3-х	2 группа раннего возраста № 3	72	2	10- минут
от 4-х до 5-х	средняя № 7	72	2	20 – минут
от 5-ти до 6-ти	Старшая № 11	72	2	25 – минут
от 6-ти до 7-ти	Подготовительная № 8	72	2	30 – минут

### 3.2. Методическое обеспечение

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра»2012г.
4. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
5. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
6. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
7. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
8. Устав ИМБ ДОУ ДСКВ «Сказка» - 2014 г.
9. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
10. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
11. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
- 12.Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003
13. Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневартовск 2009.

14. Интернет – ресурсы. «В помощь муз.руководителю», «Музыкальное развитие детей»,«Одноклассники»- Форум муз.руководителей .

**Приложение**

Циклограмма работы муз. руководителя Гальчук С. В.

День недели	Время	Содержание работы	Группы
Понед:	09.00 -09.40 09.45-10.50 11.30-14.00	Обеззараживание Репетиции с воспитателями Репетиция развлечений Репетиции с воспитателями.Самообразование с целью повышения педагогического мастерства.) ООД в области «Музыка Уборка. Обеззараживание.	№3, 11
вторник	14-00-15-30 15-35-16-25. 16.25-18 09.00 -09.40	Влажная уборка, проветривание Подготовка атрибутов к занятиям. ООД в области «Музыка Инд работа . Документация.	10,11
среда	13-00- 15.00 -16.00  16-00-16-25  16-30-18-30	Обеззараживание Репетиции с воспитателями.Самообразование с целью повышения педагогического мастерства.) ООД в области «Музыка» Репетиции с воспитателями .Репетиции развлечений. Перерыв Педчас	№2, 8

четверг	08.00 -09.00 9-30-10-00 10-00-11-00 11-00-13-00	Влажная уборка, проветривание, подготовка атрибутов к занятиям. ООД в области «Музыка»  Индивидуальная работа с детьми.	№11
Пятница	08.00 -09.00 9-30-10-00 10-00-11-00 11-00-13-00	Подготовка атрибутов, проветривание. ООД в области «Музыка» Инд работа-пение и танцы Документация. Поиск сценариев.	Гр. № 10.

*Сетка занятий на 2022-2023 учебный год*

<i>Дни недели</i>	Гр.№3 ( 1 мл. гр )	№7( Ср.гр)	№ 11 (ст.гр.)	№8 (подг. к школе гр.)
	Петушкова Л. А. Лучкина н. Л.	Смирнова А. А.- Котова И. Г.	Кудряшова И. И- Захарова И. Н.	Харизова Л. С., Варламова О. Н.
<b>ПОНЕДЕЛЬН. 1 СМЕНА</b>	<b>09-00-09-10</b>		<b>10-10-10-35</b>	
<b>ВТОРНИК 2 СМЕНА</b>				<b>15-45-16-15</b>
<b>СРЕДА 2 СМЕНА</b>				<b>16-25-16-55</b>

<b>ЧЕТВЕРГ</b> <b><u>1СМЕНА</u></b>	<b>09-00-09-10</b>	<b>09-25- 09-45</b>	<b>10-10-10-35</b>	
<b>ПЯТНИЦА</b> <b>1 СМЕНА</b>		<b>09-25- 09-45</b>		

**Перспективное планирование праздников и развлечений:**

Месяц	Вторая группа раннего возраста №3	Средняя группы №7	Старшая гр. №11	Подготовительная к школе группа № 8
Сентябрь	1 Кукольный театр «Репка»	1 Кукольный театр «Репка» 2 Развлечение «Новоселье»	1. Развлечение «Новоселье» 2 «День пожилого человека»	1. День знаний- «Клоун Тёпа в гостях у ребят» 2 Игровая музыкальная программа «День рождения города».
Октябрь	1 Кукольный театр «Как Ёжик грибок искал»	1 Кукольный театр «Как Ёжик грибок искал» 2 Осенний утренник- «Урожай собирай!»	1 «День рождения Мухоморчика» - утренник	Осенний праздник «Краски осени»
Ноябрь	«У всех мама есть». Лесная история	День мамы	Концерт- поздравление для мам	1 Концерт к Дню мамы.

Декабрь	Утренник-«Ёлочка-волшебница» . -	Новогодний утренник «Капризная ёлка»	Новогодний утренник «Капризная ёлка»	1 Новогодний утренник .
Январь	1 Кукольный театр «Варежка» 2 « Прощание с ёлкой»-развлечение	1 Кукольный театр «Варежка» 2 « Прощание с ёлкой»-развлечение	1 « Прощание с ёлкой»-развлечение 2 « Пришла Коляда»-колядки в группе	1 « Прощание с ёлкой»-развлечение 2 « Пришла Коляда»-колядки в группе
Февраль	1. Кукольный театр «Цыплёнок ищет маму»	1. Кукольный театр «Цыплёнок ищет маму»	1. Праздник Защитника Отечества. 2. « Масленица» - проводы зимы на улице	1. Праздник Защитника Отечества.- с папами. 2. « Масленица» - проводы зимы на улице
Март	1 Кукольный театр «Ленивая Маша» 2 «Утренник - «Подарок мамочке»	1 Кукольный театр «Ленивая Маша» Утренник «Праздник мам» 2. Городской конкурс «Одаренные дети – будущее России».	<u>1. Праздник -«Мамочка милая- мама моя»</u> 3. Городской конкурс «Одаренные дети – будущее России».	1. Концерт « 8 марта- праздник мам» » 2. Городской конкурс «Одаренные дети – будущее России». 3-Скорая экологическая помощь»-развлечение
Апрель	1 Кукольный театр «Подушка для солнышка» 2 Весеннее развлечение-«День птиц»	1 Кукольный театр «Подушка для солнышка» 2 Весеннее развлечение-«День птиц»	Праздник 1 «День Земли »	1 «День Победы» - концерт

Май	1.Кукольный театр « история о волшебном цветке»	1.Кукольный театр	2 « <u>Веснянка</u> »	2Выпуск детей в школу- - 8гр
-----	---	-------------------	-----------------------	------------------------------

**Приложение:**

ФИО педагога	Образование	Квалификация	Трудовой стаж			Курсы повышения квалификации
			Общий	Педагогический	В данном коллективе	
Гальчук Светлана Викторовна	Средне-специальное: Дир-хор, Учитель музыки и пения.	Первая	35	33	12 лет	1«Реализация федерального государственного стандарта дошкольного образования». г. Югорск – 72 часа, Удостоверение №99904.12.2015.
						КПК« Организация образовательной деятельности на дошкольном уровне в области художественно эстетического развития» №1088 06-03 2017 год, г. Югорск 72 часа.
						2 КПК « Оказание первой помощи»-№0021047 12 января 2019год. гор. Екатеринбург-72 часа.

						<p>3 КПК <u>«Музыкальный руководитель: Технологии планирования и реализации музыкального образования в ДОО с учётом требований ФГОС.»</u></p> <p><u>№ 2110, УД05-014.</u></p> <p><u>Гор УФА 05 октября 2021 год. 72 часа</u></p>
						<p><u>4КПК «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации программы “Социокультурные истоки” (Югорск, 15.04 - 29.04)-2022 72 часа.</u></p>