

Управление образования администрации города Югорска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5»
628264 ХМАО-Югра, г. Югорск, мкр. Югорск-2, д. 39 тел. (34675) 7- 88-45

РАССМОТРЕНО

Методическое объединение

Протокол №4 от 13.05.2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №5»

Л.Н. Балужева

приказ № 249 от 14.05. 2025 г.



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности.

«Музейное дело»

Возраст обучающихся: 6-15
срок реализации: 1 месяц

Составитель:

Софронова Мария Аркадьевна, педагог-библиотекарь

г. Югорск, 2025

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цели и задачи программы	3
1.3.	Планируемые результаты	4
1.4.	Содержание программы	5
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Тематическое планирование	6
2.2.	Условия реализации	9
2.3.	Формы контроля	10
3.	Список литературы	12

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Музейное дело» для учащихся с 6 до 15 лет разработана на основании требований нормативно-правовых документов:

-Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Необходимость создания данной программы обусловлена отсутствием разработанных программ, позволяющих обучать детей основам музейного дела.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся, поэтому дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет социально-гуманитарную направленность, так как предусматривает воспитание у юного поколения чувства патриотизма, сохранение традиций своей страны, формирование чувства национального самосознания.

Программа способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных, а также лидерских способностей обучающихся, организует социальный досуг обучающихся.

Уровень реализации содержания программы - стартовый.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется через разные виды деятельности (прикладную, исследовательскую и др.).

Актуальность программы

Сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего возраста, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, «потрогать ее руками» и эмоционально пережить артефакты.

Содержание программы способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию ребенка, воспитывает любовь к родному краю, богатству культуры своего народа, формирует художественно-эстетическое восприятие окружающего мира.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музейное дело» приобщают детей к традиционной культуре нашей местности, а непосредственное участие в жизни школьного музея помогает ребятам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами страны.

Актуальность

Данная программа представляется актуальной, поскольку развивает специальные практические умения и навыки, а также универсальные учебные действия, которые необходимы детям для овладения содержанием большинства школьных предметов, способствует интеллектуальной и информационно-коммуникативной деятельности.

Новизна и отличительные особенности программы

Главная отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» заключается в новом подходе к структурированию содержания программы. Индивидуальный подход к каждому ребенку

(выбор темы исследования согласно личным предпочтениям, индивидуальный план работы, организация занятий в виде индивидуальных консультаций) позволяет сделать обучение личностно значимым для каждого ребенка.

Отличием данной программы является включение местного краеведческого материала в содержание программы.

Содержание и формы работы способствуют активизации личностного потенциала детей, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

В школьном возрасте (6-15лет) определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая. В этот период приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы «Музейное дело»:

1. Сохранение исторической памяти и наследия;

Развитие интереса к истории, углубление знаний по истории и формирование на конкретном историческом материале гражданско – патриотических чувств и убеждений, утверждение значимости таких ценностей, как:

а) любовь и уважение к родному посёлку б) бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений;

2. Воспитание Гражданина.

а) Использование материала наследия и традиций в работе с детьми, вовлечение их в активную деятельность музея.

б) Новое осмысление исторического наследия и возвращения его в культурный оборот.

в) Воспитание у ребят стремления к овладению глубокими знаниями, высоконравственными качествами в процессе изучения истории, культуры родного города, района, страны.

Основные задачи:

1.Через краеведческий материал, изучаемый с детьми осуществлять связь с окружающей обстановкой, воспитания патриотического чувства, любви к Родине, своему району, городу.

2.На конкретном, близком ребятам материале развить у них:

- интерес к историческим знаниям;

- чувство уважение, толерантность по отношению к другому народу, формирование отчетливых представлений о неразрывной с исторических судеб народа родного города с историей своей страны.

- с целью воспитания уважения к подвигу старших, ветеранов вести работу по сохранению памяти подвига и жизни людей. Активно участвовать в праздновании дня рождения школы; Продолжить сбор воспоминаний, сведений - написать историю родной школы.

Основные принципы работы

Обучение детей основам музейного дела связано с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» способствует развитию следующих групп специальных знаний, умений, навыков, действий:

- поисково-исследовательская деятельность;
- работа с архивными документами;
- проведение экскурсий в школьном музее и презентация собственного исследования.

Музейная педагогика дает возможность:

- сочетать эмоциональное воздействие и интеллектуальное развитие ребят в ходе освоения дополнительной образовательной программы;
- самореализоваться каждому ребенку.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет социально-гуманитарную направленность, так как ученики должны самостоятельно работать с различными информационными источниками: краеведческой литературой, справочными энциклопедиями, документами архивов,

1.3. Планируемые результаты освоения программы

В ходе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» ребята приобретут специальные умения и навыки:

будут знать:

- историю родного края;
- основные музейные профессии;
- музейную терминологию;
- правила проведения экскурсии в музее.

будут уметь:

- работать с экспозицией музея;
- создавать музейную экспозицию;
- работать с различными источниками информации;

- анализировать и отбирать информацию;
- делать устные сообщения;

1.4. Содержание программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» рассчитана для обучающихся 1-9 классов (6-15 лет).

Режим, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность занятий	Режим занятий	Форма проведения	Количество часов
25-30 минут	4 раза в неделю	групповая	16 часов

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» рассчитана на 16 часов (по 1 часу в неделю в каждой из 2х групп): 8 теоретических и 8 практических занятий. Программа рассчитана на 1 месяц обучения (июнь).

Форма обучения – групповая – 12-13 человека. На занятиях применяется индивидуальный подход к каждому ребенку.

Формы работы	Практическая направленность
Экскурсии в музеи	Первичное знакомство. Ознакомление с основами оформления музейных экспозиций.
Оформление выставки.	Умение составлять выставочную экспозицию в соответствии с тематикой и правилами оформления выставок и экспозиций.
Виртуальные путешествия.	Ознакомление с недоступными памятниками истории и культуры, музеями России и мира.
Индивидуальные консультации.	Оказание помощи учащимся в подготовке творческих работ.
Музейный словарь.	Составление словаря музейных терминов.

В ходе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ребята работают самостоятельно, под руководством руководителя музея, приобретают опыт познавательной и учебной деятельности, у них формируются навыки поисковой работы.

Индивидуальный подход в процессе деятельности позволяет детям раскрыть свои творческие способности и интересы, появляется возможность использовать полученные знания при проведении различных мероприятий в музее, выразить свои собственные идеи в удобной для них форме.

Практическим результатом данной программы является разработка различных бесед, выполнение исследовательских работ и их презентация в стенах музейной комнаты.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- Беседы;

- Встречи;
- Экскурсии;
- Создание экспозиций;
- Выставки.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Тематическое планирование

6-15 лет (всего 16 часов)

Календарный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Музейное дело»

Количество часов				
теория	2	2	2	2
Практика	2	2	2	2

Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Музейное дело»

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело».	1	1		Педагогическое наблюдение. Беседа.
Тема 1. Музей как институт социальной памяти.					
2.	Происхождение музея. Профили и типы музеев. Музеи России.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Беседа. Выполнение практической работы
Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения.					
3.	Музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Беседа. Выполнение

	музейных предметов.				практической работы
4.	Копии музейного предмета. Способы изучения музейных предметов	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Беседа. Выполнение практической работы
		Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея.			
5.	Исторические источники как средство познания исторического прошлого. Интерпретации исторического источника.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Беседа. Выполнение практической работы
6.	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Беседа. Выполнение практической работы
		Тема 4. Военно-патриотическая работа.			
7.	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических подвигов советских воинов.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы
8.	Поиск документов ветеранов ВОВ в архивах и в интернете	1		1	Выполнение практической работы
		Тема 5. Изучение истории школы.			
9.	Основные события в жизни школы. Учителя школы.		1		Педагогическое наблюдение. Беседа.
10.	Подведение итогов. Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома			1	Выполнение практической работы
Итого			8	8	
			16		

.Содержание изучаемого курса

Содержание кружка

Введение

Задачи, содержание и значение работы по программе «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов.

Тема 1. Музей как институт социальной памяти

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Тема 4. Военно-патриотическая работа

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Герои ВОВ – уроженцы Дмитровского района.

Тема 5. Изучение истории школы. Подведение итогов

Основные события в жизни школы. Учителя школы.

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

.Способы и формы определения результатов

– Анкетирование;

- Реферирование;
- Критериальная оценка;
- Рейтинговая оценка;
- Мини-тестирование;
- Анализ деятельности экскурсовода;
- Самооценка своей деятельности;
- Анализ записей в «Книге отзывов» музея;
- Анализ числа посещений, экскурсий;
- Учет количества учащихся, привлеченных к поисковой деятельности;
- Интерактивные занятия.

2.2. Условия реализации

Педагогические технологии, используемые для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело»

В ходе освоения дополнительной общеобразовательной программы «Музейное дело» рациональное сочетание элементов различных педагогических технологий:

- Технология развивающего обучения;
- Проектная технология;
- Рефлексивно-деятельностные технологии.

Любая методика должна опираться на знания и учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, поскольку главной целью учебного процесса является воспитание всесторонне развитой и социально зрелой личности. Для ее реализации должна быть использована технология развивающего обучения.

Проекты предполагают активизацию деятельности учащихся, развивают творческие способности: они подбирают информацию в справочниках, энциклопедиях, находят ее в сети Интернет, собирают фотографии, рисунки. Повышенная познавательная активность обусловлена стремлением учащихся проявить инициативу, что-то сделать самим.

Приёмы и методы рефлексивно-деятельностных технологий позволяют процесс сделать личностно-значимым для учащихся и проводить рефлексию содержания учебного материала, деятельности и чувств на современном уровне.

Среди множества способов повышения эффективности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» использование информационных технологий занимает одно из ведущих мест.

Описание методов и форм проведения занятий

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» используется большое разнообразие форм: акции, беседы, встречи с

интересными людьми, выставки, гостиные, диспуты, игры, защита проектов, концерты, конкурсы, конференции, круглые столы, экскурсии, творческие мастерские, экспедиции, ярмарки, походы, праздники и пр.

Формы организации деятельности учащихся:

- Индивидуальная (каждый ребенок должен выполнить свое задание);
- Групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- Коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной экспозиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

При выборе методов и форм обучения должны учитываться цели формирования универсальных учебных действий.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.3. Формы контроля

Предметом оценивания являются:

- Набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности;

- Уровень развития универсальных учебных действий, которые должен приобрести ребенок в результате освоения образовательной программы;
- Перечень важнейших личностных свойств, которые желательно сформировать у ребенка за период его обучения по данной программе.

4.4. Обеспечение программы методическими видами продукции

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» обеспечена материалом для бесед, лекций, экскурсий, выступлений на конференциях.

4.5. Рекомендации по проведению практических занятий

Разработаны шаблоны описания экспонатов, поступивших на хранение в музей, памятки:

- «Как провести экскурсию»;
- «Правила обращения с респондентами»;
- «Создание музейной экспозиции»;
- «Правила хранения музейных экспонатов»;
- «Паспорт села».

4.6. Дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе

- Методические рекомендации «Структура и содержание исследовательской работы»;
- Критерии оценки исследовательских работ;
- Критерии оформления материалов исследовательской работы;
- Методические рекомендации «Проектная деятельность»;
- Методические материалы «Виды творческих работ»;
- Методические рекомендации «Требования к созданию презентаций».

4.7. Тематика исследовательских работ

- «Старинный бабушкин дом»;
- «Родословие моей семьи: птенцы из гнезда»;
- «Все идет своим чередом...»;
- «Родник Безымянный»;
- «Утро года – весна»;

«Снежные чудеса»;

«История создания и деятельность школьного краеведческого музея»;

«Дом Ветеранов – дом, построенный любовью»;

«Из родника испить воды пригоршней...»;

«Детский дом – место спасения детей войны»;

«Какой бы мы красивой были парой, мой милый, если б не было войны...»;

«Письма, опаленные войной» ;

«Великая Отечественная война, задевшая крылом мой род»;

«Маленькие герои большой войны»;

«Матерь человеческая»;

«Мой прадедушка-.....»;

«Памятник воинам – землякам»;

3.Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки и реализации программы

1. Арцев М.Н. Учебно – исследовательская работа учащихся // «Завуч» № 6, 2005, с.4-29.
2. Воронина Е.А. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ.
3. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. М.: «Вербум», 2001, с.3.
4. Лушников И.Д., Ногтева Е.Ю. Проектная и учебно-исследовательская деятельность в образовательных организациях дополнительного образования: методические рекомендации. – Вологда: ВИРО, 2013, 48 с.
5. Лушников, И.Д. Системная методика изучения патриотического воспитания: методические рекомендации. – Вологда: ВИРО, 2014. – 64 с. (Серия «Современное патриотическое воспитание учащихся общеобразовательной школы на ценностной основе»; вып. 1)
6. Озеров А. Г. Историко-этнографические исследования учащихся. М.: Федеральное Агентство по образованию, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, Союз краеведов России. 2007,160 с.
7. Проблемы воспитания патриотизма / Под ред. Лушников И. Д. – Вологда: ВИРО, 2004, 100 с.
8. Решетников Н. И. Школьный музей и комплектование его собрания. М.: ФЦДЮТиК, 2005, 104 с.
9. Самарина И. А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся. М.: Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное Агентство по образованию, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, 2007, 276 с.

10. Сборник научных трудов по музейной педагогике Государственного Биологического музея имени К. А. Тимирязева. М.: «Икар». 2008.
11. Сборник научных трудов Государственного Биологического музея имени К. А. Тимирязева. III выпуск / Под общей редакцией Чусовой Е. М. - М.: 2007, 192 с.
12. Создаем музей вместе: методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования/ Сост. О. Б. Карпова. Вологда - Молочное: ИЦ ВГМХА, 2007, 98 с.
13. Юхневич М. Ю. Образовательный музей (образовательный, школьный, детский). М.: НП «СТОиК», 2007, 168 с.
14. Туманов В. Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. М.: ФЦДЮТиК, 2006, 228 с.
15. Школьный музей: жизнь в творчестве: Методические рекомендации / Сост. О. Б. Карпова. Вологда-Молочное: ИЦ ВГМХА, 2006, 100 с.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей

1. Арцев М.Н. Учебно – исследовательская работа учащихся // «Завуч» № 6, 2005, с.4-29.
2. Атлас Вологодской области. – СПб.: «Аэрогеодезия»; Череповец: Порт-Апрель, 2007.
3. Баранов С.Ю., Глебова А.А., Розанов Ю.В. Культура Вологодского края. М.: «Истоки», 2004.
4. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. М.: «Вербум», 2001, с.3.
5. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике. // «Практика административной работы» № 5, 2004.
6. Озеров А. Г. Историко-этнографические исследования учащихся. М.: Федеральное Агентство по образованию, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, Союз краеведов России. 2007, 160 с.
7. Сборник научных трудов по музейной педагогике Государственного Биологического музея имени К.А.Тимирязева. М.: «Икар», 2008.
8. Школьный музей: жизнь в творчестве: Методические рекомендации / Сост. О. Б. Карпова. Вологда-Молочное: ИЦ ВГМХА, 2006, 100 с.